

とくごく
100
年
記念
認定

その昔、陶器の小集落であった東郷町は

往時の名残をとどめた文化財や旧跡が町の随所に点在。

また清水をたたえた池や緑あふれる公園など、彩り豊かな名所が満載です。

町の文化財

由緒ある神社仏閣や歴史的な名所旧跡、伝承文化など
今に伝わる有形・無形文化財が町のあちこちで見られます。

県指定文化財

1 祐福寺勅使門

大永八年(1518)五月、第九世空穀大和尚の時、後奈良天皇御願満足のために官寺にされ、その繪旨を賜り勅使左中将経広卿を遣わされた時に造営されたもので、柿葺二間戸の中門をなし朱塗りの扉に十六菊花の紋章が鮮やかに刻まれています。

2 四光大師画像

●祐福寺蔵
室町初期の製作とみられる技巧がすぐれ汚損も少ない秀れた画像です。

浄土宗祖法然上人画像といわれる

知恩院本及び嵯峨尊院本に

近似していることも特徴です。

5 祐福寺一里塚

名古屋と岡崎を結ぶ街道、駿河街道に設けられた里程碑のひとつ。

祐福寺二里塚のみが双ヶ塚をなし、ただつ残る遺産です。

3 遣迎二尊画像

●祐福寺蔵
室町初期に製作されたと推定され淨土信仰を現す

「河白道図」(にかわびやくどうず)を二体の仏像によって象徴した極めて珍しい画像です。

6 黒窯

一種のあな窯で全長9.5m幅1.3m下から燃焼室、焼成室、煙道部の三部分で構成されています。出土品には椀、杯と高杯、盤、平瓶、長頸瓶、鉢、甕、硯などがあり、特に珍しい物では平瓶の蓋にあたる鳥鉢蓋(とりちゅうぶた)があります。



3 遣迎二尊画像

●観音寺蔵
寄木造り彫眼着彩の小像です。

近世の盛上式着彩で当初のおもかげを失っていますが、まとまった形像に表現された形式的な装飾におちかららず、穏やかな形容を示しています。



4 聖観音菩薩坐像

寄木造り彫眼着彩の小像です。

近世の盛上式着彩で当初のおもかげを失っていますが、まとまった形像に表現された形式的な装飾におちかららず、穏やかな形容を示しています。



6 黒窯

町指定文化財

12 秋葉大権現像

16 祐福寺縁起

20 諸輪の棒の一手

天保四年(八四三)第四八世仁空觀識上人が白土塚を築いて境内山の美觀を整えようと完成されたものです。

岩上の白狐を踏まえ火炎を背負っている姿は見るものに恐怖の念をいだかせます。

「富山縁起」と表書きされた一巻には祐福寺記・小三尊縁起、富山草創縁起・尾州愛知郡鳴海山融伝泉碑銘井序が記されており、他の巻「本尊縁起」は第四世融伝上人が加賀の白山より与えられたものであることが記されています。

棒の手の技法は互いに相手の隙を見付けて打ち合つもので、なきわめて危険な技法も含まれ、よほどの修行を積まないと美演を許されませんでした。



内一冊は四二世綜空練耕上人が寛政年間に誌したもので、江戸時代中期の沿革的な記録を伝えています。他の二冊は「公用留」「山用留」と分けられており、四九世俊海上人が誌したるもので、江戸時代後期の沿革的な記録を伝えています。



11 阿弥陀三尊来迎図



●祐福寺蔵
本尊仏として、第四世融伝上人が加賀白山大妙理より授与されたもので、立像系阿弥陀來迎図としては類例が少なく、文化財的に重要な遺産です。

中央に阿弥陀如来をおき左右に勢至菩薩・觀音菩薩を配した三幅で唐から伝来した切金の装飾技法を用いているものの、宗風様式で細密かつ巧妙に描かれています。



15 宝冠弥陀三尊図



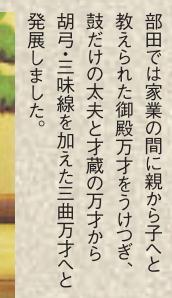
●祐福寺蔵
中央に阿弥陀如来をおき左右に勢至菩薩・觀音菩薩を配した三幅で唐から伝来した切金の装飾技法を用いているものの、宗風様式で細密かつ巧妙に描かれています。



10 三尊弥陀来迎図



●祐福寺蔵
阿弥陀如来に觀音・勢至菩薩が描かれています。この図も切金装飾技法で描かれ室町時代の制作と推せられます。



●祐福寺蔵
切金技法が全面的に使用され、細密かつ巧妙に描かれている。遣迎三尊画像と同の室町時代中期の制作と推せられます。

狩野松雪によつて中国の帝王の行跡を描かれたもので、図は細密かつ巧妙に描かれており桃山時代の作風を今に伝える貴重な美術品です。

●祐福寺蔵
勅願寺としての寺格をあらわす五本の白線を使用している菊花紋・玉字紋の瓦を有する脇門は、建造年月は異なるものの勅使門とは一体のものです。

9 一尊弥陀来迎図

●祐福寺蔵
帝鑑の図

17 祐福寺勅使門の門扇

春木地区傍示本・祐福寺・部田には徳川時代初期より各神社の秋祭り、末社の祭礼・月並祭等には、必ず「かがりあげ」が奉納されました。

8 雲版

●祐福寺蔵
書留帳

19 ハベマキ(アサガホ)

23 部田の三曲万才



内一冊は四二世綜空練耕上人が寛政年間に誌したもので、江戸時代中期の沿革的な記録を伝えています。他の二冊は「公用留」「山用留」と分けられており、四九世俊海上人が誌したるもので、江戸時代後期の沿革的な記録を伝えています。

●祐福寺蔵
祐福寺蔵

内一冊は四二世綜空練耕上人が寛政年間に誌したもので、江戸時代中期の沿革的な記録を伝えています。他の二冊は「公用留」「山用留」と分けられており、四九世俊海上人が誌したもので、江戸時代後期の沿革的な記録を伝えています。

●祐福寺蔵
諸輪の囂太鼓

●祐福寺蔵
諸輪の囂太鼓



内一冊は四二世綜空練耕上人が寛政年間に誌したもので、江戸時代中期の沿革的な記録を伝えています。他の二冊は「公用留」「山用留」と分けられており、四九世俊海上人が誌したもので、江戸時代後期の沿革的な記録を伝えています。

●祐福寺蔵
諸輪の囂太鼓

●祐福寺蔵
諸輪の囂太鼓

●祐福寺蔵
祐福寺土塙

境内山の美觀を整えようと完成されたものです。

●祐福寺蔵
秋葉大権現像

岩上の白狐を踏まえ火炎を背負っている姿は見るものに恐怖の念をいだかせます。

「富山縁起」と表書きされた一巻には祐福寺記・小三尊縁起、富山草創縁起・尾州愛知郡鳴海山融伝泉碑銘井序が記されており、他の巻「本尊縁起」は第四世融伝上人が加賀の白山より与えられたものであることが記されています。

棒の手の技法は互いに相手の隙を見付けて打ち合つもので、なきわめて危険な技法も含まれ、よほどの修行を積まないと美演を許されませんでした。

●祐福寺蔵
祐福寺縁起

棒の手の技法は互いに相手の隙を見付けて打ち合つもので、なきわめて危険な技法も含まれ、よほどの修行を積まないと美演を許されませんでした。

P16~17をCHECK!

秋

夏

秋

夏

イベント

水しぶきを上げて豪快に競うレガッタをはじめ、
体育大会やお祭りなど一年を通して華やかなイベントが盛りだくさん。



毎年大盛況をみせる文化産業まつりは、町の文化の創造と、産業の発展に役立っています。
目的であります。会場ではバザーや野菜の直売など、様々なイベントが行われています。

29 文化産業まつり

スポーツとレクリエーションへの参加を通して、健康の保持・増進と体力の向上を目指すと共に、
町民交流の場にもなっています。

東郷の夏を彩る一大イベントです。

27 町民納涼まつり・商工会夏まつり

第四回国民体育大会夏期大会漕艇競技会の開催を機に、わが町のスポーツとして推進している
市民レガッタは、だれもが一度参加することでその爽快さに感動します。

EVENT

P19~21をCHECK!

35 東郷町民会館

33 小れあい広場



P18~19をCHECK!
30 イーストプラザ
いこまい館
31 運動浴室「ハイリース
32 ヒオトーペ



30

P21をCHECK!



43 尾三消防本部

P22~23をCHECK!



42 福祉センター

39 東郷診療所

P23をCHECK!



昭和五年に東郷美化センターとして稼働して以来、平成九年にはごみ焼却施設を新設。十二年には資源ごみと粗大ごみのリサイクルを含めたりサイクルプラザに更新されました。



37 屋上からの眺め

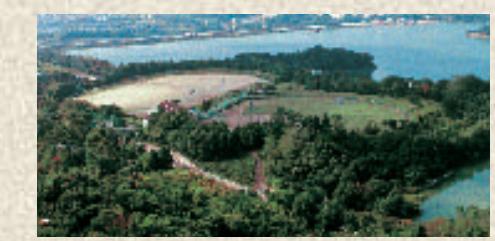
44 尾三消防本部
東郷分署41 愛厚木一ヶ
東郷苑

40 町民憲章碑



38 東郷町役場

主にスポーツやレクリエーション、健康づくりのために利用されています。秋には町民体育大会が行われるなど、多くの方のスポーツ振興や健康づくりの場になっています。

48 愛知東郷
浄水場46 愛知県総合
教育センター

昭和四年に創設された伝統ある名門コースです。毎年春に開催される中日クラウンズでは世界のプレイヤーが集まり腕を競います。



52 愛知用水
長野県御嶽山の麓に建設された牧尾ダムに貯留した愛知用水の水は、木曽川を下し、岐阜県八百津町にある兼山取水口から取水し、岐阜県、愛知県に農業用水、水道用水、工業用水として供給されています。

50 東郷町
老人憩の家55 町内巡回バス
じゅんかい君

53 東郷ボートハウス

昭和四年に創設された伝統ある名門コースです。毎年春に開催される中日クラウンズでは世界のプレイヤーが集まり腕を競います。

36 東郷美化センター

45 愛知池運動公園

49 名古屋ゴルフ俱楽部 和合コース

歴史と伝統

奈良・平安の世から陶器生産を主に発展を遂げた東郷町。いにしえの時代の想いは今も町に、人の心に刻まれています。

56 諸輪の観音寺

平安時代の延喜(七年)に創建されたこの寺には県指定文化財の「正觀音菩薩坐像」があり、十七年ごとの御開帳には大勢の参拝客が訪れます。また、観音寺北側の竹敷の路地奥には、室町末期から江戸時代初期のものと伝えられる五輪の塔があります。



59 子安地蔵堂

「和合のお地蔵さん」と呼ばれ、子宝に恵まれるとして、地域の人々に親しまれています。



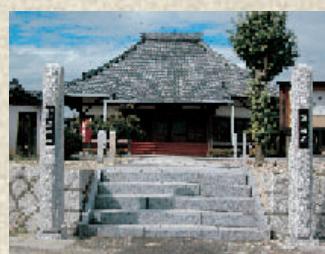
62 白鳥神社



63 御嶽神社



60 清安寺



61 東光寺



65 傍示本城跡標石

正中元年(1334)北条雅時(のちの家臣加藤安俊)によって築城されたと伝えられています。城は天正1年(1573)頃まで存在していました。



64 観音堂



57 参道石垣 由緒記の石

祐福寺勅使門の石段に向かって左の石垣の隅にあり、勅使門両脇の筋堀と参道白土堀築造の由緒が記されています。



58 丹羽塚 由緒記の石

長久手合戦時の武士の墓と推測されています。かつて護摩堂があり、「丹羽さんのお祭り」として子供相撲が奉納されていました。



傍爾本城址





68 富士浅間神社

69 新藤九十郎景春墓碑



67 愛知県灌漑記念碑

昭和三七年六月四日の灌漑記念式典で除幕されました。愛知用水の竣工に至るまでの経緯が刻まれています。



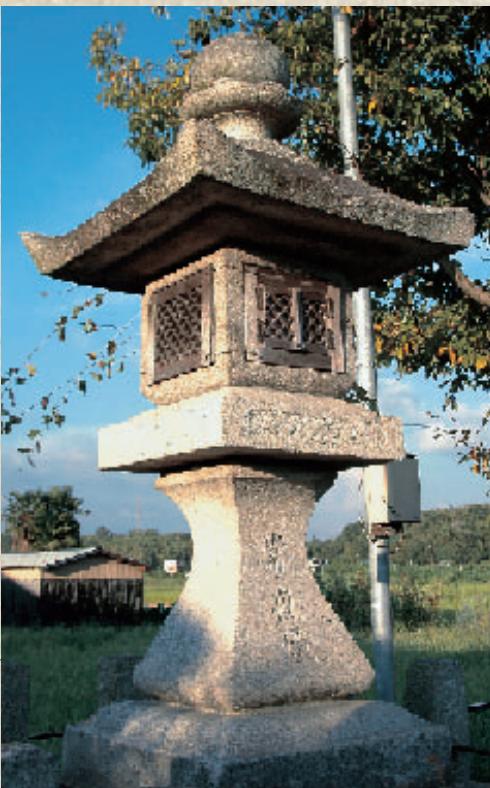
70 春日社(傍示本)



71 御前塚



72 紙捻薬師標石



「紙捻薬師東光寺」と刻まれた、東光寺入口にある御影石の標石です。



73 五輪堂



74 车坂観音清水



75 天道木



76 圓盛寺



近郷には数少ないいづばな常夜燈で、旧峯母街道の往時を偲ばせています。文化三年(一八〇六年)の建立で、「秋葉山 村講中」と刻まれています。



77 諸輪の常夜燈

東郷・三好・白進・名古屋市天白区など名古屋東部地域での核高等教育施設として、昭和二四年(一九四九年)まで開校されていましたが、昭和四三年(一九四八年)設立の東郷高等学校に引き継がれ、「二十一年の歩み」を終えました。

78 崇修院

79 大徳寺

80 山神神社

自然

大都市に隣接しながらも美しい水と緑に包まれた自然環境。季節を感じる心地よい暮らしは未来へ受け継ぐ財産です。

82 愛知池

愛知池は静水、淡水、無風という好条件から、全国的に優れた漕艇コースで知られています。毎年、町民レガッタ、中日本レガッタ、高校新人戦、国体予選など各種大会が開催されています。



85 押草団地の緑道



88 愛知池堤防



92 濁池



93 上鋸池



94 名大農場



83 清水公園



87 前川散策道（垂生息地）



90 町の木「セツコク」



七月ごろに黄白色の花が咲き、実が熟して裂けると中に紅色の種子があらわれます。

91 千子池



95 犬のしつけ広場



84 白鳥公園



