

選 定 理 由

採択地区名【尾張東部】

種 目 名	器楽合奏	採択替えの有無	有 ・ 無
発 行 者 名	教育出版社	従来の発行者名	教育芸術社

1 学習指導要領との関連

- 基本的な奏法を身につけながら学びのねらいをもって始まり、合奏を含めた学びあえる展開、終末はまとめの曲が設定され、見通しをもった器楽の活動ができるように工夫されている。

2 「あいちの教育の基本理念」との関連

- 我が国の伝統や文化の継承につながる和楽器について、わかりやすく多種取り上げている。

3 内容

(1) 内容の選択

- ・ 「名曲旋律集」では、鑑賞と表現を横断する教材を配列するなど工夫されている。また、和楽器には口唱歌が示されている。
- ・ 和楽器と諸外国の楽器の奏法や音色を比較し理解を深めることができるように工夫されている。

(2) 内容の程度

- ・ 段階的に技能が身につくよう、明確なねらいのもと、取り組みやすく編曲された教材が配置されており、自主的な活動を促し、進んで学びあえるよう配慮されている。
- ・ 練習のポイントを示し、段階的に基礎的な技能が身につくよう配慮されている。「話し合おう」では協働的な活動が展開できるよう配慮されている。
- ・ 各楽器のページに演奏家からのメッセージを掲載したり、巻頭や口絵の写真、折り込みページに資料を掲載したりして幅広い知識を身につけられるよう工夫されている。

(3) 内容の構成

- ・ 基礎的な奏法から「まとめの曲」、「合わせて演奏しよう」「名曲旋律集」へと系統的な配列が工夫されている。
- ・ 発達段階に応じて取り扱うことができるよう編曲・構成がされており、さらに観賞や創作活動と結びつけ広げられるよう工夫されている。

4 表記・表現及び使用上の便宜等

- (1) 各楽器で色分けされたゾーンの中で学習内容のポイントを示し、見通しをもって学習に取り組むことができる。
- (2) 見出しは色分けされ、巻末資料は折り込みを利用した構成で、リコーダーの運指表やギターのコード表を大きく見やすくする工夫がされている。
- (3) 演奏している鮮明な写真や図表を多く用いるとともに、本文と関連付けながら興味関心を高められるよう見やすく適切に配置されている。

5 印刷・造本等

- (1) 楽器ごとに色彩が統一され、印刷は鮮明で、文字の大きさや書体が適切である。また、カラーユニバーサルデザインに配慮され、判読しやすい文字や配色で、集中して学習できるよう工夫されている。

(2) 表紙、裏表紙には音楽の表現の美しさをイメージさせるイラストが描かれている。サイズはAB版で楽譜が見やすく、背表紙のある堅ろうな作りで造本されている。

選 定 理 由

採択地区名【尾張東部】

種 目 名	音楽一般	採択替えの有無	有 ・ (無)
発 行 者 名	教育芸術社	従来の発行者名	教育芸術社

1 学習指導要領との関連

- 「学びの地図」で、各教材毎の学習内容と目当てが明示されるとともに、全ての教材に対して共通事項のどの要素に着目して学習をすすめるのかが記載されているため、学ぶ側にも指導する側にも見通しが持ちやすい。

2 「あいちの教育の基本理念」との関連

- 日本の伝統音楽の学習後に日本各地の郷土の音楽に関わる中学生の様子を写真やインタビューで紹介し「文化の継承」に関心が高まるように工夫されている。

3 内容

(1) 内容の選択

- ・ 各観点における学習内容とその目標を明確にし、目標達成に適した教材が選択され段階的に学習できるように工夫されている。
- ・ 諸外国の古い歌と日本歌曲を比較させ、生徒の興味関心を高めるとともに、音楽に対する視野を広げる工夫がされている。

(2) 内容の程度

- ・ 発達段階や興味・関心等の実態に応じて適切な楽曲が選定されており、中学生の実態に合わせた新曲も多く取り上げている。
- ・ 「My Melody」や「Let's Create!」では手順や記入例が丁寧に示され、学習が進めやすく、思考力・判断力・表現力を育めるよう配慮されている。
- ・ 「深めよう音楽!」に学びを深める活動が例示され、より発展的な教育課程の設定ができるよう配慮されている。

(3) 内容の構成

- ・ 対話を通して学べるよう工夫された「深めよう音楽」が適度に配置され、系統的、発展的な内容になるよう工夫されている。
- ・ 各教材を通して身につけられる音楽の力を示し、「歌唱」「創作」「鑑賞」の関連を意識した教材が適切な分量・配置となるよう配慮されている。

4 表記・表現及び使用上の便宜等

- (1) 共通のキャラクターを使って学習ポイントやヒントを具体的に示し、主体的に学びに向かうための工夫がされている。
- (2) 楽譜、挿絵、写真を本文と適切に関連づけ学習を支援している。

5 印刷・造本等

- (1) 印刷は鮮明でかつ落ち着いた配色と見やすい字体である。
- (2) 色覚等の特性を踏まえた判読しやすい配色やレイアウト、表現方法、文字等の配慮により集中して学習できるよう工夫されている。
- (3) 中学生が描かれたイラストの表紙は親しみやすい。サイズはAB版で楽譜が見やすく、開きやすい糸中とじで造本されている。