

種目名	美術	選定替えの有無	有・無	選定発行者名		従来の発行者名	光村図書
-----	----	---------	-----	--------	--	---------	------

発行者 観 点		開隆堂	光村図書	日本文教出版
1 学習指導要領との関連		題材ごとに育成する資質・能力が明示され、主体的・対話的に学べるように解説や資料を掲載している。他教科との関連を意識した鑑賞教材で、学びが深まるよう工夫されている。	題材ごとに学習目標と学習過程、学びの重点が明示され、造形的な見方・考え方を働かせ、学習できるよう工夫されている。言語活動を意識し、鑑賞時に用いる語彙を紹介している。	題材ごとに目標設定、考える視点が具体的に示され、主体的に見通しをもって学習できるようにしている。言語活動に関する題材を通して伝え合う力が高まるよう工夫されている。
2 「あいちの教育の基本理念」との関連		グローバル社会における課題を考える題材や情報活用能力を高める題材が掲載されており、美術を通した社会との関わり方を考えさせるよう工夫されている。	命を大切にすることや他人を思いやる心を意識した題材、周囲と関わり合いながら学ぶ題材が取り上げられ、共に生きる人材の育成を目指すよう工夫されている。	個人やふるさとを大切にしながら関わり合う力を高める題材が取り上げられており、多様性を尊重し、共に生きる人材を育成するよう工夫されている。
3 内 容	(1)内容の選択	身の回りにあるデザインが取り入れられ、生活の中の美術文化と関わる内容が選択されている。他教科とのつながりを意識した題材が設定され、様々な学びにつなげることができる。	我が国の美術作品や文化財が多数掲載されており、日本の文化や表現の特徴について理解を深められる内容である。また、道徳及び他教科との関連を示す内容が掲載されている。	社会の問題や地域文化をはじめ、他分野の著名人の言葉などが取り上げられ、美術科の学習が日常生活や社会とつながっていることが実感できる内容となっている。
	(2)内容の程度	図画工作との関連に配慮し、主体的に学習に取り組めるよう工夫されている。SDG s の考え方や世界遺産、多様性などに関わる作品を紹介し、発展的な学習につながる構成である。	図画工作とのつながりや、学習で身に付けた資質や能力が深まるよう、発達段階に配慮している。生徒の豊かな発想・構想を支える技法や材料等の資料を別冊にまとめている。	3分冊で構成されており、中学3年間の発達段階に配慮したものとなっている。同一題材内で、短時間でできる題材や、様々な材料での実践を紹介し、一般的な施設・設備での実践を可能としている。
	(3)内容の構成	多様な生徒作品や作者の言葉が掲載されており、主体的に考えを深めるきっかけとなっている。表現と鑑賞の関連も重視されており、作家の作品を鑑賞する活動を取り入れている。	鑑賞を通して造形的な視点を育て、表現活動につなげる構成となっている。鑑賞中心の題材全てにおいて順序立てた題材設定がなされており、系統立てて学習を深めることができる。	すべての題材で「鑑賞の入り口」を設け、主体的に学ぶ意欲を高めるきっかけとしている。多くの図版に加え、作者の言葉や説明文を掲載し、効果的に鑑賞できるよう工夫されている。
4 表記・表現及び使用上の便宜等		学習の目標が具体的に示されており、写真やマーク類とともに学びに向かう力を向上させる工夫がみられる。学習に必要な動画や資料が、題材ごとに二次元コードで視聴できる。	教科書の活用方法が解説され、学習課題を捉えやすいよう配慮されている。鑑賞題材や生徒作品を二次元コードで見ることができ、主体的な学習に取り組めるよう工夫されている。	写真・文字・マークが見やすく、造形的な見方・考え方を意識して取り組める工夫がされている。また、巻末には中学校で必要な技術面の資料が掲載されており、二次元コードと併せて学習できる。
5 印刷・造本等		表紙は触感に訴える特殊加工がされ、関心が高まるようにしている。文字フォントや色彩面でユニバーサルデザイン化が図られている。	印刷は鮮明であり、題材によって質感の異なる紙を用いている。全体的にユニバーサルデザインを意識し、視認性を高めている。	高精細な印刷や見開きの資料と合わせて作品の特徴を分かりやすくしている。色彩や文字フォントなど、ユニバーサルデザイン化されている。