

町指定文化財

12 絹本著色 さんそん み だ らい ごうず 三尊弥陀来迎図



如来を補佐する脇侍を両脇に従えた編成を三尊仏といい、阿弥陀如来に観音、勢至の両菩薩が描かれています。この図も切金装飾技法で描かれ室町時代の製作と推察されます。

軸装裏面に「三尊弥陀思恭筆玉松山祐福寺什物寛政八辰奉修補綜空上人代」の墨書銘があります。